

# 90 percent

WebNews Nr.99 10/2016



**Italian WS Rodeo**

**Mega Swing**

**Brianne Thompson**

**Russian Nationals**

**XRW over Gap**

**Vexedart**

## WebNews Nr. 99 Ottobre 2016

JOCKERFLY EDIZIONI

Direttore Responsabile: Emanuele Bielli

Manoscritti, foto, disegni ed altro materiale inviato, anche se non pubblicati non verranno restituiti. La Redazione ed i singoli Autori non sono responsabili per incidenti o danni causati dall'utilizzo improprio delle informazioni contenute nella presente pubblicazione. 90percent è una rivista d'informazione sul paracadutismo sportivo, non un manuale d'istruzione. Altresì i singoli Autori sono responsabili legalmente per le notizie riportate negli articoli firmati. Tutte le collaborazioni non sono remunerate salvo in alcuni casi con specifici accordi. Sono riservate le proprietà artistiche, letterarie e scientifiche. Per riproduzioni anche parziali è fatto l'obbligo di citare la fonte.

[www.90percent.it](http://www.90percent.it)

[info@90percent.it](mailto:info@90percent.it)

On Cover: **XRW over Gap** by **Fabien Panzica**

### In Questo Numero - Contents

- |                    |                             |
|--------------------|-----------------------------|
| da pag 04 a pag 09 | <b>Russian Nationals</b>    |
| da pag 11 a pag 14 | <b>Italian WS Rodeo</b>     |
| da pag 17 a pag 20 | <b>Vexedart Skydive Art</b> |
| da pag 25 a pag 27 | <b>XRW over Gap</b>         |
| da pag 33 a pag 37 | <b>Red Bull Mega Swing</b>  |
| da pag 39 a pag 44 | <b>Brianne Thompson</b>     |

- Highly experienced, friendly staff
- Smooth wind flow
- Close to major airports with fantastic local accommodation

To book now contact [rachel@airkix.com](mailto:rachel@airkix.com) or call 0161 359 3862

**facebook**  
**PARACADUTISMO**  
**ITALIA**



Andrey Veselov



# Russian Nationals

photos by Andrey Veselov

Formation Skydiving 4-Way Open

Pos	Nation	Team	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	JO	Total	Average
1		401 - Black Cat	25	27	25	23	20	22	16	19	21	18	-	216	21.60
2		403 - Barguzin	26	23	21	19	19	17	17	16	23	18	-	199	19.90
3		407 - DOSAAF RO	22	20	19	21	14	14	14	16	17	14	13	171	17.10
3		409 - XO-team	20	22	19	15	17	14	14	16	20	14	13	171	17.10
5		405 - Tanay Wolves	19	19	18	15	15	13	11	15	17	14	-	156	15.60
6		404 - DZ GROZNIY	15	21	17	17	16	12	13	13	16	11	-	151	15.10
7		406 - Girls	13	18	13	12	14	13	10	13	15	14	-	135	13.50
7		402 - TANAYSKIY-PRYANIK	15	17	15	14	13	13	10	12	15	11	-	135	13.50
9		410 - UFO	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	3.00
10		408 - AVANGARD	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Formation Skydiving 8-Way Open

Pos	Nation	Team	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	JO	Total	Average
1		801 - Tanay	18	17	18	14	22	15	22	21	-	-	-	147	18.38
2		802 - Piktovly-Greben'	9	12	12	9	12	9	10	10	-	-	-	83	10.38
3		803 - SkyLine	6	9	9	5	4	7	6	8	-	-	-	54	6.75

Formation Skydiving 16-Way Open

Pos	Nation	Team	1	2	3	4	5	JO	Total	Average
1		163 - Tanay-pushchino	8	8	5	-	-	-	21	7.00
2		161 - SibSky	4	5	4	3	-	-	16	4.00
3		162 - Balashov's-eleven	2	2	1	2	2	-	9	1.80



### Formation Skydiving 2-Way Rus Open

Pos	Nation	Team	1	2	3	4	5	JO	Total	Average
1		208 - DOSAAF Rostov	23	21	27	20	23	-	114	22.80
2		214 - Naparniki	20	20	27	20	20	-	107	21.40
3		213 - Serezki	16	18	20	18	21	-	93	18.60
4		209 - Back-to-Back	15	17	21	19	18	-	90	18.00
4		212 - Bodrie	18	18	20	14	20	-	90	18.00
6		205 - LSD	17	18	19	14	19	-	87	17.40
7		201 - Vozdushniy Legion	17	17	17	15	19	-	85	17.00
8		207 - 18+	16	12	17	15	17	-	77	15.40
9		210 - Dve dorogi	13	14	13	13	14	-	67	13.40
10		204 - Krasnie-Sloni	13	10	13	10	13	-	59	11.80
11		203 - Konsul	11	6	13	8	13	-	51	10.20
12		202 - Aviaciya-MVD	12	7	15	13	1	-	48	9.60
13		211 - Lelik i Bolik	9	8	11	8	10	-	46	9.20
14		206 - Vata	6	6	2	4	6	-	24	4.80

### Artistic Events - Freestyle Open

Pos	Nation	Team	1	2	3	4	5	6	7	JO	Total
1		104 - ФПС Свердловской области	7.8	7.0	7.8	7.6	7.3	-	-	-	37.5
2		105 - DZ GROZNIY	6.4	6.0	6.4	6.9	5.8	-	-	-	31.5
3		102 - Rounabout	4.9	3.7	5.5	5.5	3.4	-	-	-	23.0
4		103 - SkyFly FS	4.2	2.7	4.6	4.7	2.7	-	-	-	18.9
5		101 - Vallisky	2.8	0.7	2.7	2.9	1.2	-	-	-	10.3

### Artistic Events - Freefly Open

Pos	Nation	Team	1	2	3	4	5	6	7	JO	Total
1		306 - TunnelRats	8.1	7.5	8.8	8.8	7.9	-	-	-	41.1
2		302 - РСОО "Федерация парашютного спорта Пермский край"	7.4	6.4	7.7	7.8	7.2	-	-	-	36.5
3		303 - Letarium_Cyborgs	7.1	6.8	7.0	7.3	7.5	-	-	-	35.7
4		305 - Red-Lights-Ростовская область	6.1	4.0	7.0	6.9	4.6	-	-	-	28.6
5		304 - SkyFly FS	3.7	1.9	4.0	4.1	1.9	-	-	-	15.6
6		301 - ФПС Свердловской области	2.6	1.7	2.8	2.9	0.4	-	-	-	10.4

### Vertical Formation Skydiving Open

Pos	Nation	Team	1	2	3	4	5	6	7	8	JO	Total	Average
1		503 - Flystation	13	10	12	12	11	11	16	19	-	104	13.00
2		501 - Kvorum	6	3	4	6	6	3	8	9	-	45	5.63
3		502 - UFO	5	4	5	7	5	4	2	7	-	39	4.88

### Speed 6way Open

Pos	Nation	Team	1	2	3	4	5	JO	Total	Average
1		604 - Tanay	17	8	10	-	-	-	35	11.67
2		601 - AEROBATICS	9	7	7	5	-	-	28	7.00
3		603 - SibSky	6	5	3	5	-	-	19	4.75
4		602 - Krasnoyarsk	3	2	1	2	-	-	8	2.00





Andrey Veselov

photos by Andrey Veselov



# La NUOVA Wing Suit CYPRES

Reliability made in Germany

L'AAD per le Tute Alari  
Progettata per eliminare rischi inutili.



**CONTROLLA** quello che fai

**REGOLA** i suoi parametri alle vostre esigenze

**COMUNICA** con voi

Restate sintonizzati per la disponibilità del prodotto

[WWW.CYPRES.CC](http://WWW.CYPRES.CC)



**Rodeo Frantale: Michela Chiusano su David Cusanelli in WS**  
**foto e video di Silvia Ojetti**



Silvia Ojetti



Silvia Ojetti



**CYPRES 2**  
Made in Germany

**CYPRES 2**  
cambio di modello gratuito

Con un buon briefing e un buon piano di sicurezza si può fare anche un rodeo frontale ed aprire il paracadute. Passione, allenamento, complicità per essere "Liberi di Volare".

Silvia Ojetti



A dynamic skydiving photograph featuring two jumpers against a blue sky. One jumper is in a vertical freefall position, while the other is in a horizontal position with a large white and red Bertrand Adrenaline canopy. The background is filled with white circular bokeh lights.



THE MOST TECHNICALLY ADVANCED HARNESS AND CONTAINER SYSTEM ON THE MARKET.



MORE PRODUCTION  
LESS WAIT TIME  
SAME SUPERIOR QUALITY



UNITED PARACHUTE TECHNOLOGIES LLC.

VISIT [WWW.UPTVECTOR.COM](http://WWW.UPTVECTOR.COM) FOR CURRENT DELIVERY TIMES

Jason Peters



## VEXEDART SKYDIVE ART

After the filming of vex 13 000 – skydive art project- [YouTube: Vex 13 000/skydive art](#), I wanted to revisit the concept of painting in freefall. This time though, the focus was on capturing the destructive passage of time. Documenting how it slowly erased the work and images that I created, until they ultimately disappeared. I wanted these designs to also have a connection to time, so I drew up these 3 images: Rabbit Skull - representing the past (memory of a childhood pet). Cicada Eyes - representing the present (changing & evolving visions). Balloon Skull - representing the future (inflated fears & the inevitable). These designs were screen printed onto fabric, hand painted, and sewed into steamers that would inflate in terminal velocity. They were then attached to 30lbs jugs that I held onto while skydiving, which slowly released paint onto the images. The paint continued to spill out with each second of freefall, until it devoured all 13 ft of fabric, leaving nothing left. My white gear also got covered. During the last jump the paint jug imploded and my right arm was covered in black paint. I created unique wood pieces of the 3 images, along with hand printed (silk screened) & painted, limited edition prints of /30, on paper of each design.

These prints are available for purchase through my online store @ [www.vexedart.com](http://www.vexedart.com)  
If you are interested in purchasing the unique 48" x 36" wood panel pieces please email me @ [www.vexedart.com/contact.html](http://www.vexedart.com/contact.html)

Special thanks to the following skydivers, videographers and photographers for helping to capture this project. Sara & Steve Curtis, Niklas Daniel, Jason Peters.  
Thanks also to Cosmoprod for composing the original music.

Artist & Editor Vedi Djokich [www.vexedart.com](http://www.vexedart.com)

Niklas Daniel



Dopo le riprese del progetto skydive art Vex 13 000 - **YouTube: Vex 13 000/skydive art**, ho voluto rivisitare il concetto di pittura in caduta libera. Questa volta, però, l'attenzione si è concentrata sul riprendere il passaggio distruttivo del tempo. Documentare come lentamente abbia cancellato il lavoro e le immagini che ho creato, fino a farle scomparire. Ho voluto che questi disegni avessero anche una connessione con il tempo, così ho disegnato 3 immagini: il Teschio del Coniglio - che rappresenta il passato (il ricordo di un animale domestico dell'infanzia). Gli Occhi della Cicada - che rappresenta il presente (il cambiamento e la continua evoluzione del punto di vista). Il Teschio della Mongolfiera - che rappresenta il futuro (le paure gonfiate e l'inevitabile). Questi disegni sono stati serigrafati su tessuto, dipinto a mano, e cuciti in streamer (tubi) da gonfiare a velocità terminale. Sono stati poi attaccati a delle taniche di 13 kg che ho tenuto in caduta libera e che hanno lentamente rilasciato della vernice sulle immagini della stoffa. La vernice ha continuato a fuoriuscire ad ogni secondo di caduta libera, fino a quando non ha ricoperto completamente tutti i 4 metri di tessuto. Anche la mia tuta e il mio materiale, bianco, è stato ricoperto. Durante l'ultimo lancio la tanica di vernice è esplosa e il mio braccio destro è stato ricoperto di vernice nera. Ho creato pezzi unici in legno delle 3 immagini, insieme con stampe a mano (serigrafate) e dipinti, stampe in edizione limitata in 30 pezzi su carta, di ogni disegno.

Queste stampe si possono acquistare sul mio negozio on-line @ [www.vexedart.com](http://www.vexedart.com)  
Se siete interessati ad acquistare l'esclusivo pannello in legno 120 x 90 cm scrivete @  
[www.vexedart.com/contact.html](http://www.vexedart.com/contact.html)

Un ringraziamento speciale ai paracadutisti, operatori video e fotografi che mi hanno aiutato a filmare questo progetto. Sara & Steve Curtis, Niklas Daniel, Jason Peters.  
Grazie anche a Cosmoprod per la musica originale.

Artist & Editor Vedi Djokich [www.vexedart.com](http://www.vexedart.com)



Jason Peters



Niklas Daniel



## **Cookie releases a new mount for flat surfaces**

**Cookie Helmets** recently released the Flat Base for Roller Mount, which allows users to mount the unit to any flat surface including the Fuel Dual Top Plate. When used in this configuration, users can mount two GoPros side by side. Please note that the product must be used in conjunction with a Cookie Roller Mount, which is sold separately (Fuel Roller Mount or G3 Roller Mount).

The Flat Base for Roller Mount retails for \$22 USD. Order online at [flycookie.com](http://flycookie.com)

**Cookie Helmets** da poco lanciato sul mercato la Flat Base per Roller Mount, che consente agli utenti di montarci qualsiasi superficie piana compresa la Fuel Dual Top Plate. Quando si utilizza in questa configurazione, gli utenti possono montare due GoPro. Si fa notare che il prodotto deve essere utilizzato in combinazione con il Cookie Roller Mount, che viene venduto separatamente (Fuel Roller Mount e Roller o G3 Roller Mount). La Flat Base per Roller Mount ha un prezzo al dettaglio di \$ 22 USD. la potete ordinare on-line su **[flycookie.com](http://flycookie.com)**



Fabien Panzica



## XRW over GAP - France

“Zun” Zunino flew small suit (Motion - SFly) and “Sushi” Eric Philippe from French swoop team flew a Petra 66 with only 4 kg of extra weight!  
Photos by Fabien Panzica.

A photograph by Willy Boeykens showing two skydivers in black suits and helmets performing a formation maneuver. One skydiver is in the foreground, leaning back with arms outstretched, while the other is slightly behind and to the side. They are flying over a landscape with hills and a clear sky. The image has a warm, orange-tinted filter.

The Original



[www.vigiL.aero](http://www.vigiL.aero)

Multimode AAD!

Photo Willy Boeykens



Essere Spaventati non aiuta.  
Vigil potrebbe essere  
la soluzione migliore



Fabien Panzica



Fabien Panzica



## TARiffe PARACADUTISMO 2016

Condizioni valide per polizze con effetto dal 01/01/2016 al 31/12/2016

### PARACADUTISTI

COMB.	RESPONSABILITÀ CIVILE PARACADUTISTA	INFORTUNI PARACADUTISTA					ALTRÉ GARANZIE		PREMIO ANNUO
		MORTE	INVALIDITÀ PERMANENTE	DIARIA DA RICOVERO	DIARIA DA GESSO	SPESE MEDICHE	TUTELA LEGALE	BENACQUISTA ASSISTANCE	
BASE	1.500.000	--	--	--	--	--	40.000	Compresa	90,00
A	2.500.000	--	--	--	--	--	40.000	Compresa	100,00
B	1.500.000	15.000	15.000	--	--	--	40.000	Compresa	120,00
C	1.500.000	20.000	20.000	--	--	--	40.000	Compresa	130,00
D	2.500.000	25.000	25.000	--	--	500	40.000	Compresa	145,00
E	2.500.000	30.000	30.000	--	--	750	40.000	Compresa	165,00
F	2.500.000	40.000	40.000	--	--	1.000	40.000	Compresa	180,00
G	2.500.000	45.000	45.000	--	--	1.000	40.000	Compresa	200,00
H	2.500.000	50.000	50.000	--	--	1.000	40.000	Compresa	230,00
I	2.500.000	50.000	50.000	30	15	1.500	40.000	Compresa	300,00
J	2.500.000	75.000	75.000	50	25	2.500	40.000	Compresa	500,00
TOP	2.500.000	100.000	100.000	80	40	3.000	40.000	Compresa	600,00

### PARACADUTISTI PILOTI TANDEM

COMB.	RESPONSABILITÀ CIVILE PARACADUTISTA	INFORTUNI PARACADUTISTA					ALTRÉ GARANZIE		PREMIO ANNUO
		MORTE	INVALIDITÀ PERMANENTE	DIARIA DA RICOVERO	DIARIA DA GESSO	SPESE MEDICHE	TUTELA LEGALE	BENACQUISTA ASSISTANCE	
S	1.500.000	--	--	--	--	--	40.000	Compresa	300,00
S1	1.500.000	35.000	35.000	25	10	500	40.000	Compresa	450,00
T	2.500.000	50.000	50.000	50	25	1.000	40.000	Compresa	590,00

### ALLIEVI PARACADUTISTI

(Aspirante paracadutista partecipante ad un corso di paracadutismo presso una struttura autorizzata per il conseguimento della licenza di paracadutismo ai sensi del D.P.R. 566/88 D.M. 467 T 25.06.1992, Circolare SME 1400/1229 o titoli equivalenti esteri)

COMB.	RESPONSABILITÀ CIVILE PARACADUTISTA	INFORTUNI PARACADUTISTA					ALTRÉ GARANZIE		PREMIO ANNUO
		MORTE	INVALIDITÀ PERMANENTE	DIARIA DA RICOVERO	DIARIA DA GESSO	SPESE MEDICHE	TUTELA LEGALE	BENACQUISTA ASSISTANCE	
X1	2.500.000	20.000	20.000	--	--	1.000	40.000	Compresa	150,00
X2	2.500.000	30.000	30.000	20	10	1.000	40.000	Compresa	170,00
X3	2.500.000	50.000	50.000	30	15	1.500	40.000	Compresa	235,00
X4	2.500.000	75.000	75.000	50	25	2.500	40.000	Compresa	375,00
X5	2.500.000	100.000	100.000	80	40	3.000	40.000	Compresa	440,00

#### Importante:

Principali limitazioni e franchigie:

- Diaria da gesso massimo 40gg
- Diaria da ricovero massimo 90gg
- Franchigia spese mediche € 50,00
- Franchigia su invalidità permanente 3% (annullata in caso d'invalidità permanente superiore al 25%)

#### Avvertenze:

Il presente prospetto sintetico delle coperture assicurative, costituisce messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Per i contenuti tecnici delle polizze, la invitiamo a prendere visione, prima dell'adesione, della documentazione contrattuale (Nota informativa e Condizioni Generali di Polizza) recandosi presso l'agenzia o collegandosi al sito [www.pianetavolo.it](http://www.pianetavolo.it)

#### Come aderire:

- PianetaVolo
1. Scaricare le condizioni di polizza dal sito [www.pianetavolo.it](http://www.pianetavolo.it) dove è anche possibile aderire on-line.
  2. Leggere le condizioni di polizza e verificare la portata delle garanzie prestate.
  3. Compilare e firmare il "Modulo di Adesione", Questionario di adeguatezza e "Allegato 7A e 7B".
  4. Effettuare il versamento del premio nel seguente modo:
    - C/C bancario intestato a Benacquista Assicurazioni S.n.c. IBAN IT64Q03500147000000005718;
    - C/C postale intestato a Benacquista Assicurazioni S.n.c. n° 10701043;
  5. Inviare a mezzo fax allo 0773.019870 la copia del pagamento e di tutta la modulistica indicata nel punto 3 del presente paragrafo.



Lancio in Tandem visto dai Bambini delle Scuole Elementari Francesi





#THEWINDGAMES2017  
WINDOOR-REALFLY.COM

EMPURIABRAVA  
SPAIN

CHOOSE YOUR BATTLES WISELY!

# THE WIND GAMES 2017

3 - 4 FEBRUARY

FS • VFS • DYNAMIC • FREESTYLE

NEW: SPEED RACES



# Red Bull®



**MEGA SWING** - A spectacular stunt performed by the **Red Bull Skydive Team**, who swung using two **hot-air balloons** and **125 mt of rope** in the Austrian sky. In a tribute to their favorite childhood game, **Dominic Roithmair, Georg Lettner, Marco Waltenspiel and Marco Fürst** have achieved the longest swing in the world. This summer, a balloon served as an anchor for the swing, while the four skydivers jumped from a second balloon. Both were placed at a height between 1,500 and 2,000 mt. "Everyone knows what it's like on the swing at the playground," said Waltenspiel. "You swing as hard as you can and jump off. We wanted to do the same, but on a much bigger scale."



"It's all about the right timing and jumping. When the rope is perfectly tout to swing nicely forward, it's just perfect." Hot-air balloons were the ideal aircrafts for this trick. Piloting them required a huge amount of experience though, hence why the skydivers turned to Austrian experts from the Pink Klatovy center. After an intensive planning and preparation phase, the whole crew did a test run in superb weather conditions.

After a few attempts, they pulled off the perfect swing with a length of 125m.

"The great thing was that you don't have any off-putting noise," added Roithmair. "Unlike in a plane, it's silent in a balloon, you swing out and it starts to swoosh. After the swing it's quiet until the noise starts again. We've fulfilled our childhood dreams of going on a giant swing!"

"You accelerate in a completely different direction to what you get in normal base or parachute jumping. You jump down, fall and wait for the moment when the pressure kicks in. Then after a few seconds you go forward with a non-motorized acceleration, which gives you an unbelievable feeling. I can't recall any free-fall that has such different patterns of movement."

**CYPRES 2**  
facile da utilizzare

**CYPRES 2**  
batterie gratuite

**Incredibile Altalena** - Il Red Bull Skydive Team ha eseguito uno stunt eccezionale nei cieli Austriaci, lanciandosi tra due mongolfiere attaccati a 125 mt di corda.

Un omaggio al loro gioco dell'infanzia preferito, **Dominic Roithmair, Georg Lettner, Marco Waltenspiel e Marco Fürst** si sono lanciati con l'altalena più lunga del mondo.



La scorsa estate, una mongolfiera è servita da punto fisso per il lancio dell'altalena, mentre i quattro paracadutisti si sono lanciati da un secondo pallone. Entrambi le mongolfiere erano a una quota compresa tra 1.500 e 2.000 metri.

"Tutti conoscono e si sono divertiti sull'altalena al parco giochi", ha detto Waltenspiel. "Ci si dondola il più forte e il più alto possibile e poi si salta fuori per scendere. Abbiamo voluto fare lo stesso, ma su una scala molto più grande." "E' tutta una questione di tempi giusti e decisione nel saltare. Quando la corda è perfettamente tesa per spingersi in avanti, è semplicemente perfetto."

Le mongolfiere sono state perfette per questo esercizio. Saperle pilotare e direzionare ha richiesto una grandissima esperienza, ecco perché i paracadutisti si sono rivolti a piloti Austriaci molto esperti del centro di paracadutismo Pink Klatovy. Dopo un'intensa fase di pianificazione e preparazione, tutto l'equipaggio ha fatto un giro di prova in condizioni climatiche eccellenti.

Dopo alcuni tentativi, hanno trovato l'altalena perfetta con una fune della lunghezza di 125 mt.

"La cosa bella è che non si ha alcun rumore fastidioso", ha aggiunto Roithmair. "A differenza di un aereo, sulla mongolfiera c'è silenzio, ti lanci fuori, sull'altalena e inizi a prendere velocità. Poi l'altalena rallenta e ritorna il silenzio, fino a quando il rumore della velocità ricomincia. Abbiamo soddisfatto i nostri sogni d'infanzia: andare su un'altalena gigante!"

"Si accelera in una direzione completamente diversa da quella che si percepisce in un normale lancio base o di paracadutismo. Si salta giù, si cade e si aspetta il momento in cui inizia l'accelerazione. Poi, dopo pochi secondi, si ha un avanzamento e un'accelerazione senza motore, che ti dà una sensazione incredibile. Non riesco a ricordare in un lancio in caduta libera tutti questi diversi movimenti."

**YouTube: Mega Swing**  
**RedBull.com**



Red Bull



#MADEINNEWZEALAND

EXCLUSIVELY AVAILABLE FROM NZ AEROSPORTS AND NZ AEROSPORTS DEALERS.



W. NZAEROSPORTS.COM

E. SALES@NZAEROSPORTS.COM

P. +64 9 360 0045



## Brianne Thompson

Today, we meet a woman with a stacked resume including earning the USPA 2015 Regional Achievement Award. This woman has blazed the trail continuing to inspire skydivers of all disciplines. Meet co-founder of **Axis Flight School**, Brianne Thompson!

### What/who inspired you to make your first jump and why?

Ever since I learned that you could jump out of an airplane, anytime you wanted, I knew it was something I had to do. My parents were scuba divers, so as a young person, I knew that there were places on this planet that would educate you to do “dangerous” things. All I had to do was locate one of those places for skydiving.

### Where & when did you learn and what kind of student were you?

I actually learned here at SDAZ in the summer of 2000. I tormented my parents for years, begging for them to let me go skydiving. I even asked if I could get a fake ID to get around the minimum age of 18. They were less than enthused. So, for my 18th birthday in December of 1999, my dad and I did a tandem together. Needless to say, I was hooked. The school gave me flyers about how to go about becoming a student. I was on the website everyday, trying to figure out how to pay for it, when I was going to do it, etc. I was still in high school at the time of my jump. So, once I graduated and got all of my graduation money, I took all that, in addition to working two jobs, and scheduled myself for my A-license in August of 2000. I think I got my A-license in about 10 days. Fun fact, Matt Greis was one of my AFF instructors. Pretty cool.

### Many may not know your history in competing in 4-way. What piqued your interest in competing, why 4-way FS & how long did you compete?

When I was a student during August, there were days that it was literally me and Airspeed on the plane. At the time, they had two 4-way teams. I got to watch them train, practice, prep, all that. I thought they totally looked cool because of their matching equipment, I had no idea that they were

the best team in the world. Let alone, that same day I learned you could actually compete in this crazy thing called skydiving. Mind blown! So, because I enjoyed skydiving so much, I knew I wanted to compete in it. But, with my limited experience, I figured you needed about 10,000 jumps before I could even consider doing something like that. When I had about 75 jumps, a jumper approached me in the loading area and asked "Would you like to do 4-way?" I told her I wasn't very good, I only had 75 jumps. "That's ok, we will teach you". And that was it. She became one of my first teammates, and I competed in Nationals that year. My first Nationals was 2003 in Lake Wales, FL. After that, it was competitive after competitive team. I was on the US Team from 2006-2010 for women's 4-way. I went to my first world meet when I had 900 jumps in Gera, Germany in 2006, Maubeuge, France in 2008, and Russia in 2010. Fun ride.

When I was a little, baby skydiver, I always wanted to learn to freefly. I even got 2 freefly coach jumps when I had about 60 jumps. For me, I just had to focus on one thing at a time, and that was competitive belly 4-way. I dabbled a lot with freefly in the tunnel and would do a goof off jump every once in a while, never really learning or advancing. But, my biggest influence is Niklas Daniel, my totally awesome husband. He was a tunnel instructor and so was always a freeflier, so to speak. He has been my biggest influence and coach for freefly and VFS. He has taught me the most.

#### **You are now a member of the 4-way VFS team Arizona X-Force.**

#### **What inspired you to learn VFS?**

See previous answer. In addition, because of my competitive 4-way background, it was only natural that I wanted to do VFS. In fact, I pretty much learned to freefly just to do VFS in a way. Because of the VFS discipline, I was more motivated than ever to learn to freefly.

#### **Was it a hard transition going from FS to VFS?**

#### **What skills translate from each discipline?**

No and yes. Meaning, the principles of 4-way are the same, regardless of orientation. You have to cross reference, you have to be level, and you have to stop, all before you take a grip. That is universal. However, the flight skills needed to even begin VFS are significantly more advanced, for sure. You have to be proficient in head-up and head-down orientations. In addition to finding 3 or 4 other teammates with similar proficiencies.



#### **Is there any achievement that stands out that you feel most proud of?**

I have 2:

1) Starting **AXIS Flight School** with Nik. I am most proud of that. We began AXIS because we were sick and tired of the rifts in skydiving. Belly vs Freefly, freefall vs. canopy, tunnel fliers vs. skydivers. So stupid! We believe you need a respect for ALL aspects of skydiving. It is fun to be able to competitively do many of the disciplines of this sport, then be able to teach them as well.

2) Working with the **Operation Enduring Warrior Projects**. It has been so cool to teach these individuals, with varying injuries, to skydive and fly their bodies with complete control. So awesome. Todd Love was our first OEW student, and we have had a handful of completely awesome students from this project after him. We have seen this project go from theoretical to happening all over the country. Many of these students working towards their B licenses and beyond. Wicked.

#### **You are one of the coaches at Skydive Arizona and co-founder of Axis Flight School.**

**In a nutshell, what does Axis Flight School do and how can one get in touch with you?**  
AXIS Flight School is a coaching entity that teaches ALL aspects of this sport. From individual skills to learning to compete. We coach in the sky, the tunnel, and canopy skills- hence the name AXIS: For all AXIS of flight. We believe that everyone should respect all disciplines in the sport. You may not do all of them, or they all may not appeal to you, but you do need a healthy respect for all of them. We teach that. Our entire goal is to bridge that gap from the young jumper just off of A license, to becoming the next world champion. In addition, we believe it is the responsibility of the more experienced people in this sport to be nice/ approachable/ cool to the younger jumpers.

#### **Anything else you'd like to add?**

This sport has so much to offer. If you find you feel "stuck" or are not sure what comes next, don't sweat it. Give us a call. This sport is so diverse that it might be a bit overwhelming. There is something here for everyone. You just may need a little help with finding that thing that appeals to you. After your A license, it gets better. The A license is only the first step, not the entire goal. You may be the next world champion. We look forward to finding out.

**AXIS**  
Flight School



Incontriamo una donna con un importante curriculum di successi tra cui l'USPA 2015 Regional Achievement Award. Questa ragazza ha tracciato un sentiero e continua ad ispirare i paracadutisti di tutte le discipline. E' la co-fondatrice della di **Axis Flight School, Brianne Thompson!**

#### **Cosa o chi ti ha ispirato a iniziare a saltare e perché?**

Da quando ho imparato che si può saltare da un aeroplano, in qualsiasi momento si voglia, ho capito che era ciò che volevo fare. I miei genitori erano dei subacquei, così fin da giovane, ho imparato che ci sono luoghi su questo pianeta in cui ti insegnano a fare le cose "pericolose". Tutto quello che dovevo fare era individuare uno di questi posti per il paracadutismo.

#### **Dove e quando hai imparato, che tipo di allieva sei stata?**

In realtà ho iniziato a Skydive Arizona nell'estate del 2000. Ho tormentato i miei genitori per anni, chiedendogli di lasciarmi fare paracadutismo. Ho anche chiesto se potevo procurarmi un documento falso per aggirare il limite d'età di 18 anni, non sono stati molto entusiasti. Così, per il mio 18° compleanno, nel dicembre del 1999, io e mio padre abbiamo fatto un tandem insieme. Inutile dirlo, sono stata fulminata. La scuola mi ha dato volantini per fare il corso. Andavo sul sito web tutti i giorni, cercando di capire come pagarmi il corso, quando farlo, ecc... ero ancora al liceo, a quel tempo. Così, una volta che mi sono diplomata e preso i miei soldi per il diploma, li ho messi insieme agli altri, mi davo da fare anche in due posti di lavoro, e ho programmato la mia A-license per il mese di agosto del 2000. Credo di aver ottenuto la mia licenza A in circa 10 giorni. Una curiosità, Matt Greis è stato uno dei miei istruttori AFF. Molto fico!

#### **Molti non conoscono la tua storia per le gare di FS 4Way. Cosa ti ha suscitato l'interesse a competere, perché le FS 4 Way e per quanto tempo hai gareggiato?**

Quando ho fatto il corso nel mese di agosto, ci sono stati giorni in cui in aereo eravamo solamente io con i miei istruttori e gli Airspeed. A quel tempo, avevano due squadre a 4 elementi. Ho avuto modo di vederli allenare, saltare, prepararsi e tutto il resto. Ho pensato che sembravano così fichi a causa della loro attrezzatura uguale, non avevo idea che fossero la migliore squadra del mondo. Per non parlare del fatto che quello stesso giorno ho imparato si potrebbe anche gareggiare in questa incredibile cosa chiamata paracadutismo. Sbalorditivo! Proprio perché mi era piaciuto così tanto il paracadutismo, sapevo che volevo fare anche della competizione. Ma, per la mia limitata esperienza, pensavo che si avesse bisogno di circa 10.000 lanci prima che si potesse considerare di fare una cosa del genere. Quando avevo circa 75 lanci, una paracadutista mi si è avvicinata nella zona di imbarco e mi ha chiesto: "Vuoi fare un lancio a 4?" Gli ho risposto dicendogli che non ero molto brava e che avevo solo 75 salti. "Va bene, ti insegheremo". Così è stato. Si è trasformata in una dei miei primi compagni di squadra, e ho gareggiato ai Campionati Nazionali quell'anno. I miei primi Nationals, era il 2003 a Lake Wales, Florida. Da lì in poi ho sempre gareggiato, squadra dopo squadra. Dal

2006 al 2010 ho fatto parte della Rappresentativa Femminile degli Stati Uniti a 4 elementi. Ho partecipato al mio primo Campionato Mondiale quando avevo 900 salti, a Gera, Germania nel 2006, quindi a Maubeuge, in Francia nel 2008, e in Russia nel 2010. Un'avventura divertente. Quando ero una baby paracadutista avevo il desiderio di imparare a volare in freefly. Ho fatto anche 2 lanci con il coach di freefly quando avevo circa 60 lanci. Per quanto mi riguarda, ho dovuto concentrarmi su una cosa alla volta, cioè sulle gare di FS a 4 elementi. Mi sono divertita molto a fare del freefly nel tunnel e qualche fun jump ogni tanto, ma senza mai realmente imparare e progredire. Chi mi ha più influenzato è stato Niklas Daniel, il mio semplicemente meraviglioso marito. Era un istruttore di tunnel e quindi è sempre stato un freeflier, per così dire. È stato il mio più grande ispiratore e allenatore per freefly e VFS. Lui mi ha insegnato tanto.

#### **Ora sei membro del Team di VFS Arizona X-Force. Cosa ti ha spinto a imparare il VFS?**

Vedi la risposta precedente. Inoltre, per la mia precedente esperienza di gara nel 4 Way, era naturale che volessi fare anche del VFS. In realtà, ho praticamente imparato a volare in FreeFly solo per fare del VFS. Per avvicinarmi alla disciplina del VFS, ero più motivata che mai a imparare il freefly.

#### **È stato un passaggio difficile andare dalle FS alle VFS?**

#### **Quali capacità hai trasferito tra le due discipline?**

Si e no, nel senso, i principi delle 4 way sono gli stessi, indipendentemente dall'orientamento. Bisogna volare con il tuo riferimento opposto, devi essere a livello, ci si deve prima fermare e quindi fare la presa. Questo è universale. Tuttavia, le abilità di volo necessarie anche solo per iniziare a fare del VFS sono sicuramente e significativamente più avanzate. Devi essere abile in Head Up e negli orientamenti in Head Down. Inoltre devi trovare altri 3-4 compagni di squadra con simili capacità.

#### **C'è qualche risultato tra quelli che hai raggiunto di cui ti senti più orgogliosa?**

Ne ho 2:

1) Aver aperto la **AXIS Flight School** con Nik. Sono molto orgogliosa di questo. Abbiamo dato inizio alla AXIS perché eravamo stanchi delle spacature nel paracadutismo. RW contro Freefly, caduta libera contro vela aperta, paracadutisti contro tunnel flyer. E' tutto così stupido! Pensiamo che è necessario avere rispetto per tutti gli aspetti del paracadutismo. E' divertente essere in grado di fare in modo competitivo molte delle discipline di questo sport, quindi essere anche in grado di insegnarle.

2) Lavorare con la **Operation Enduring Warrior Projects**. E' stato così bello insegnare a queste persone, con lesioni varie, il paracadutismo e saper volare con i loro corpi in un controllo completo. Davvero impressionante. Todd Love è stato il nostro primo allievo OEW, e dopo di lui abbiamo avuto alcuni allievi davvero incredibili provenienti da questo progetto. Abbiamo visto svilupparsi questo progetto che si sta diffondendo in tutto il paese. Molti di questi allievi stanno progredendo





per conseguire la Licenza B e anche oltre. Pazzesco.

**Tu sei una dei coach di Skydive Arizona e co-fondatrice della Axis Flight School.**

**Brevemente, cosa la Axis School può fare e come vi si può contattare?**

AXIS Flight School propone coaching e insegna tutti gli aspetti di questo sport. Dalle capacità individuali fino a imparare a competere. Offriamo coaching per i lanci, per il tunnel e per la vela aperta, da qui il nome AXIS: per tutti gli assi del volo. Crediamo che tutti dovrebbero rispettare tutte le discipline di questo sport. Non si possono fare tutte, o non tutte possono interessarvi, ma bisogna avere un sano rispetto per tutte loro. Noi insegniamo questo. Il nostro obiettivo è quello di colmare la distanza dal giovane paracadutista in procinto di prendere la licenza A, a diventare un futuro campione del mondo. Inoltre, riteniamo che sia responsabilità delle persone più esperte in questo sport di essere gentili, disponibili, simpatici per i nuovi arrivati.

**C'è qualcos'altro che vorresti aggiungere?**

Questo sport ha così tanto da offrire. Se ci si sente "bloccati" o non si è sicuri di quello che potrà avvenire, non preoccupatevi. Chiamateci. Questo sport è così vario che potrebbe essere un pò opprimente. Qui c'è qualcosa per tutti. Forse avete bisogno di un piccolo aiuto per trovare quella cosa che fa per voi. Dopo la licenza A, c'è di meglio. La licenza A è solo il primo passo, non l'intero obiettivo. Potresti essere il prossimo campione del mondo. Non vediamo l'ora di scoprirla.



# HURRICANE FACTORY PRAGUE

VISIT OUR WIND TUNNEL IN PRAGUE,  
THE HEART OF EUROPE!

PERFECT LOCATION ★ CLOSE TO MAJOR AIRPORT  
★ NICE RESTAURANT ★ JACUZZI ON THE TERRACE  
★ DISCOUNTS ON ACCOMMODATION ★ HURRICANE  
FLYERS CLUB ★ HURRICANE FACTORY KIDS CLUB

PRICES FROM 520 EUR/HOUR



HURRICANE  
FACTORY



e.vokurkova@hurricanefactory.com

www.hurricanefactory.com

www.facebook.com/HFprague

# WINGESUIT RALLY

NOVEMBER 3 - 6, 2016



[SKYDIVEAZ.COM](http://SKYDIVEAZ.COM)

\$50 REGISTRATION

First Flight Courses  
Big & Small Suit Flocking  
Sequential Formations  
State Records  
XRW

Friday night Film Festival  
Saturday Party with DJ  
Seminars  
Demos

[520] 466-3753 • [jump@skydiveaz.com](mailto:jump@skydiveaz.com) • 4900 N Taylor St. Eloy, Arizona